

Gheorghe PÂRVANOV, președintele Bulgariei



Președintele Bulgariei, dr. Gheorghe Pârvanov, a adus o contribuție substanțială la dezvoltarea științelor istorice, aprofundarea și consolidarea relațiilor de colaborare moldo-bulgare și cooperarea științifică între cele două state. În calitate de președinte al Bulgariei, (ales la 18 noiembrie 2001 și reales în această funcție pe 29 octombrie 2006) Gheorghe Pârvanov, promovează activ politica de integrare

europenă a Bulgariei, de încadrare efectivă a țării în comunitatea mondială, de cooperare reciproc avantajoasă cu țările vecine, inclusiv cu Republica Moldova. Președintele Gheorghe Pârvanov s-a manifestat ca un susținător activ al diasporei bulgare din țara noastră, adept al fondării Universității de Stat din Taraclia. În cadrul Acordului de colaborare științifică, semnat în 2002, au fost realizate un șir de proiecte comune de cercetare, cu participarea, din partea Moldovei, a cercetătorilor de la Institutul Patrimoniului Cultural, Institutul de Istorie, Stat și Drept, Grădina Botanică. În prezent sunt în derulare proiectele *Elaborarea rețelei genetice a speciilor de Gorun, Stejar pedunculat și Stejar pufoș în Europa de Sud-Est și Probleme sociale de colaborare interstatală între Moldova și Bulgaria în noile condiții politico-economice.*

La 22 mai 2008 a fost semnat și Acordul de colaborare între Academia de Științe a Moldovei și Academia Agricolă din Bulgaria, care a deschis noi oportunități de cooperare pentru institutele de cercetare din domeniul agriculturii.

Decizia de a-i acorda lui Gheorghe Pârvanov titlul de Doctor Honoris Causa al Academiei de Științe a Moldovei, a fost luată la 9 martie curent în cadrul ședinței CSȘDT.

Ion UNGUREANU, actor și regizor



Ion Ungureanu s-a născut la 2 august 1935 în satul Opaci, raionul Căușeni. A absolvit *facultatea arta actorului* din cadrul renumitei Școli teatrale „B. Șciukin” din Moscova (1960); *cursurile superioare de regie* pe lângă Institutul Teatral „A. Lunacearski” din Moscova (1964). În 1960-1972 a activat în calitate de actor și regizor la Teatrul „Luceafărul” din Chișinău, din 1964 – regizor-șef. Perioada aceasta a fost cea mai prodigioasă în activitatea teatrului, extrapolând tradiția vahtangoviană în arta națională.

Din 1972, stabilindu-se cu traiul la Moscova,

Ion Ungureanu a montat un șir de spectacole după piesele lui Ion Druță – *Păsările tinereții noastre*, (1972) la Malâi Teatr; *Sfânta sfințelor* (1976) și *Biserica Albă* (1988) la Teatrul Armatei, unde este angajat ca regizor între 1976–1989. Aceste spectacole au intrat în istoria teatrului, contribuind la promovarea dramaturgiei poetice drucești în afara hotarelor Moldovei.

În 1990 Ion Ungureanu a fost ales deputat în primul parlament al Republicii Moldova; ministru al culturii și cultelor (1990-1994). A publicat peste 400 de eseuri, articole, interviuri, abordând tema artei, culturii, probleme sociale și politice.

Activitatea polyvalentă a lui Ion Ungureanu a fost înalt apreciată: este Maestru Emerit în Arte al Federației Ruse (1981), Artist al Poporului (1989), Laureat al Premiului de Stat al Republicii Moldova (1990). Pentru realizări remarcabile în teatru și creația televizuală a fost distins cu prestigioase premii naționale și internaționale.

Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al AȘM la 26 martie curent, a luat decizia de a-i acorda lui Ion Ungureanu titlul de Doctor Honoris Causa al AȘM, *pentru contribuții substanțiale aduse la dezvoltarea artei teatrale în calitate de actor și regizor; promovarea culturii naționale în afara hotarelor republicii.*